من أجل ثقافةٍ شيعيَّةٍ زهرائيّةٍ أصيلة..
من أجل نهضةٍ ثقافيةٍ حُسينيَّةٍ زهرائيّةٍ مُتحضّرة..
من أجلِ وعيٍ مهدويٍّ زهرائيٍّ راقٍ..
القمرُ الفضائيّة تقدِّم
عبدُ الحليم الغِزّي وحديثٌ عن الجَندَر
برنامجٌ ثقافيٌّ تحقيقيٌّ وثائقيٌّ
في ضوءِ ثقافةِ العترةِ الطاهرة
الحلقةُ 11
الخميس: 14/ 2/ 1445 هـ – 31/ 8/ 2023 م
www.alqamar.tv

ت	فهرسة الحلقة الموضوع	الصفحة
1	عُنوانُ حَلقَتِنا هذهِ: "أوراقٌ من ملفِّ الجَندَرِ الكبير"، وهذا هو الجزءُ الاول	1
2	في هذهِ الحلقةِ والَّتي بعدَها سأعرضُ بعضاً من أوراقِ هذا الملفّ الكبير: الورقة الاولى: خارطةً كاملةً عن الَّذي يدورُ على خشبة المسرح وعن الَّذي يدورُ في الكواليس	1
3	الورقة الثانية: الدَّجَّالُ في ثقافةِ العترةِ الطاهرة الدَّجَّالُ ثلاثة، عندنا ثلاثةُ دجَّالِين	2
4	سأقرأُ عليكُم ما جاءَ بخُصوص الدَّجَّالِ في خُطبة البيان	4
5	الورقة الثالثة: عنوانها؛ "بنو العبَّاس"	5
6	الدولتان العباسيتان في حديث الامام الصادق	5
7	إشارة امامنا الصادق لزمن العباسي الثاني حيث الزمن الجندري: (الثناء والقبول و تحويل الاجساد)	6
8	ثُمَّ السؤالُ هُنا؛ أيُّ معروفٍ هذا الَّذي يجبُ أن نأمُرَ به؟ وأيُّ منكرٍ هذا الَّذي يجبُ علينا أن ننهى عنه؟	7
9	هل إعلام الحق عموما في العالم صوته مسموع؟ والناس ما همها الاول في ايامنا هذه؟ (الواقع اليومي)	8
10	ما هي وصية نبينا صلى الله عليه واله لأبي ذر الغفاري؟ (الواقع الذي يجري علينا)	8
11	ما هو علاج امامنا الصادق الذي يأمرنا به لمواجهة هذا الواقع المرير؟	9
12	الخنزير ومن صار قريبا من بني العباس الاول والثاني	9
13	الورقة الرابعة: عنوانها؛ " المَذْهب الطوسي، قذارةُ المَذْهَب الطوسي "	10
14	بنحوٍ موجزٍ أَشيرُ إلى بعضِ جهاتِ الشذوذُ الجنسيُّ المَذْهَبِ الطوسيِّ القَذِر: ❶ الاسفار الاربعة	10
15	❷ مرجعنا الكبير مرجعُ الجهاد محمد سعيد الحبوبي	11
16	❸ الفتاوى المرجعيَّةِ النَّجفيَّةِ الكربلائيَّةِ الشَّيطانيَّةِ القَذِرة	11
17	البرنامج الالهي والبرنامج الشيطاني للتلقيح: (صناعة انسان المودة والرحمة أو الانسان الجندري)	12
18	لماذا ائمتنا يأمُرونا بالترحّمِ على أمَّهاتنا؟	13
20	❹ فتاوىٰ تغيير الجنس	14
21	❺ فإنَّ تفخيذَ الرَّضيعةِ والتمتُّعَ بِها أمرٌ جائزٌ عِندَ مراجعِ المَذْهَب الطوسي	14
22	❻ ومن اللواط الصناعي إلى العبثِ بالعورات	15
23	الورقة الخامسة: وهي الورقةُ الأخيرةُ في هذهِ الحلقة. النِّساءُ والجَندَرُ في العراق	15
24	مؤلفة كتاب كظماوية شيعية عراقية: (النِّساءُ والجَندَرُ في العراق بينَ بناء الأُمَّةِ والتفتت)	15

يَا زَهْرَاء
بِسْمِ اللهِ الرَّحمَـٰنِ الرَّحِيْم
سَلامٌ عَلَىٰ النَّحْرِ الدَّامِي والكَبِد الظَّامِي..
سَلامٌ على الحَرَم المَسْلُوب والخِبَاء الْمَنْهُوب..
سَلامٌ عَلَىٰ العَطْشَان الذَّبِيح وَالقَتِيل الجَرِيح..
سَلامٌ سَلامٌ سَلامٌ عَلَيْكَ يَا حُسَين..
سَلامٌ عَلَىٰ قَائِمِ آلِ مُحَمَّد الحُجَّة بنِ الحَسَن ورحمةُ اللهِ وبركاته..
﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ الَّذي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ 41 / الروم

سَلامٌ عليكُم..

عُنوانُ حَلقَتِنا هذهِ: "أوراقٌ من ملفِّ الجَندَرِ الكبير"، وهذا هو الجزءُ الاول

الجَندرُ لهُ ملفٌّ كبيرٌ؛ فَهُناكَ

الجانبُ التأريخيّ.	الجانبُ السياسيّ.	الجانبُ الدِّينيّ.	الجانبُ الثّقافيّ.
عِلمُ الجَندَر الَّذي هو أحدُ فروعِ عِلم الاجتماع	فلسفةُ الجَندَر.	علاقةُ الجَندرِ بالقوانين الوضعيَّة المعاصرة.	رابطةُ الجَندَرِ بالشِّرعةِ الدُوليَّة.
الواقعُ الَّذي يتحرَّكُ في العالم كُلِّهِ ومن حولنا. ملفُّ الجَندَرِ كبيرٌ وكبيرٌ جدَّاً.			

في هذهِ الحلقةِ والَّتي بعدَها سأعرضُ بعضاً من أوراقِ هذا الملفّ الكبير.

الورقةُ الأولى

خارطةً كاملةً عن الَّذي يدورُ على خشبة المسرح وعن الَّذي يدورُ في الكواليس

❖ أقرأُ عليكُم مِمَّا جاء في دُعاءِ زيارةِ إمامنا الحسن العسكريّ صلواتُ اللَّهِ وسلامهُ عليه؛في (مفاتيح الجنان) للمحدِّث القمي:

- **اللَّهُمَّ وَإِنَّ إِبْلِيسَ المُتَمَرِّدَ اللَّعِيْنَ قَدْ اسْتَنْظَرَكَ لِإِغْوَاءِ خَلْقِك فَأَنْظَرْتَه وَاسْتَمْهَلَكَ لِإِضْلَالِ عَبِيدِكَ فَأَمْهَلْتَه** - تِلكَ هي حِكايةُ إبليس الَّتي حدَّثنا القُرآنُ عنها - **بِسَابِقِ عِلْمِكَ فِيْه وَقَدْ عَشَّشَ وَكَثُرَت جُنُودُه وَازْدَحَمَت جُيُوشُه وَانْتَشَرَت دُعَاتُهُ فِي أَقْطَارِ الأَرْض** - هذا هو واقعُ البشريَّةِ في كُلِّ صقعٍ من أصقاعِ هذهِ الدُّنيا -**فَأَضَلُّوا عِبَادَك وَأَفْسَدُوا دِيْنَك** –
  - ولذا لا يُوجدُ دينٌ صالِحٌ على الأرض، إبليسُ أفسدَ الأديانَ جميعاً عِبرَ رِجال الدِّين، والَّذينَ يُقال لهُم عُلماء دين في كُلِّ الأديان لا هُم بِعُلماء يَملِكونَ عِلْماً ولا هُم بِمُتدَيّنينَ يَملِكونَ دِيناً،
  - عُلماءُ الدِّين لا عِلمَ عِندَهم ولا دِينَ عِندَهُم في كُلِّ الأديانِ وفي كُلِّ المَذَاهِب، هذهِ الحقيقةُ الَّتي بإمكانِ الإنسانِ أن يتلمَّسها على أرض الواقع.

- **وَحَرِّفُوا الكَلِمَ عَن مَوَاضِعِه وَجَعَلُوا عِبَادَكَ شِيَعاً مُتَفَرِّقِيْن وَأَحْزَاباً مُتَمَرِّدِين، وَقَدْ وَعَدْتَ نَقْضَ بُنْيَانِه وَتَمْزِيقَ شَانِه فَأَهْلِك أَوْلَادَهُ وَجُيُوشَه وَطَهِّر بِلَادَكَ مِن اخْتِرَاعَاتِهِ وَاخْتِلَافَاتِهِ –**
  - ها هو الجَندَرُ بيننا مِصداقٌ واضحٌ من المصاديق الَّتي تتحدَّثُ كلماتُ الدُّعاءِ عنها –
- **وَأَرِح عِبَادَكَ مِنْ مَذَاهِبِهِ وَقِيَاسَاتِه وَاجْعَل دَائِرَة السَّوْءِ عَلَيهِم وابْسُط عَدْلَك** - إنَّما يتحقَّقُ هذا بظهُورِ قائمِ آلِ مُحَمَّد صلواتُ اللهِ عليهم –
- **وأَظْهِر دِيْنَك وقَوِّي أَوْلِيَاءَك وَأَوْهِن أَعْدَاءَك وَأَورِث دِيَارَ إِبْلِيسَ وَدِيَارَ أَوْلِيَائِهِ أَوْلِيَاءَك وَخَلِّدْهُم فِي الجَحِيم وَأَذِقْهُم مِنَ العَذَاب الأَلِيم، وَاجْعَل لَعَائِنَك الْمُسْتَوْدَعَةَ فِي مَنَاحِيسِ الخِلْقَةِ وَمَشَاوِيه الفِطْرَةِ دَائِرَةً عَلَيهِم وَمُوَكَّلَةً بِهِم وَجَارِيَةً فِيْهِم كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاء وَغُدُوٍّ وَرَوَاح، رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا بِرَحْمَتِكَ عَذَابَ النَّار يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِين.**
  - هذهِ الجُمَلُ الوجيزةُ من هذا الدُّعاء الشريف ترسمُ لنا خارطةً كاملةً عن الَّذي يدورُ على خشبة المسرح وعن الَّذي يدورُ في الكواليس،
  - فإنَّ إبليسَ لا يظهرُ على خشبة المسرح وإنَّما يُظهِرُ أعوانهُ من الإنسِ، يُظهِرُ أعوانهُ من رجال الدِّينِ ومن حُكَّام السياسة، هؤلاءِ هُم أعوانُ إبليس في المرتبةِ الأولى،
  - هُو يكونُ متربِّعاً على عرشهِ في الكواليس، في كواليس المسرح، فهذا الدُّعاءُ يُحدِّثُنا عن الَّذي يجري على خشبة المسرح وعن الَّذي يجري في الكواليس، ا
  - هذهِ ورقةٌ من الأوراق الَّتي أعرضها بالإجمالِ في هذهِ الحلقةِ وحلقةِ التاليةِ من أوراق ملفِّ الجَندَر الكبير، الجَندَرُ بِكُلِّ تفاصيلهِ أجزاءٌ من تِلكَ التَّفاصيلِ تظهرُ على خشبة المسرح، وأجزاءٌ من تِلكَ التَّفاصيلِ تبقى حبيسةً في الكواليس.
  - **"وَاجْعَل لَعَائِنَك....** هذهِ العناوينُ تتحدَّثُ عن الأصنافِ الجَندَريَّة، القُرآنُ واضحٌ هُناكَ ذكرٌ وأنثى ولا يوجدُ شيءٌ ثالث، إن وُجِدَ فإنَّهُ من مصاديقِ هذهِ العناوين

هذهِ ورقتُنا الأولى، وعليكُم أن تتذكَّروا من أنَّ الزيارات الشريفةَ والأدعيةَ والمناجيات من أهمِّ مصادرِ معرفَتِنا ولِذا فإنَّ دُعاء الزيارةِ الَّذي قرأتُ ما قرأتُ منه يتناولُ الواقعَ الَّذي نحنُ فيهِ الآن على مستوى العالمِ وعلى مستوى واقعِ أمَّتِنا.

الورقةُ الثانية

الدَّجَّالُ في ثقافةِ العترةِ الطاهرة الدَّجَّالُ ثلاثة، عندنا ثلاثةُ دجَّالين؛

لا خشية من الدَّجَّال الاول (الدجال الاعور اليهودي المسيحي)

- الدَّجَّالُ الَّذي يكثُرُ الحديثُ عنه خُصوصاً في كُتُبِ مُخالفي أهل البيت؛ الكُتُبُ الحديثيَّةُ السُنيَّةُ ينتشرُ فيها بنحوٍ واضحٍ وواسعٍ الحديثُ عن الدَّجَّال عن الأعور الدَّجَّال،
- الدَّجَّالُ هذا هو الدَّجَّالُ اليهوديُّ المسيحيّ، وبحسبِ ما عندنا من الأحاديث فإنَّ ظهورهُ سيكونُ في الزَّمن الَّذي يظهرُ فيهِ إمامُ زماننا صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه، هذا لا يعني أنَّهُ لم يكُن موجوداً قبلَ ذلك، سيكونُ

موجوداً لكنَّهُ سيُفَعِّلُ برنامجهُ في أعلى الدرجات وفي أشدِّ القُوَّة زمانَ ظهورِ إمامِ زماننا صلواتُ اللهِ عليه وحينئذٍ نحنُ لا نخشاه، إذا كانَ الإمامُ موجوداً فماذا يُريدُ أن يصنع؟! نحنُ لا نخشاه.

الخشيةُ من الدَّجَّال الثَّاني (دجال السقيفة)

- الدَّجال الثاني سقيفةُ بني ساعدة، النَّبيُّ الأعظمُ صلَّى اللَّهُ عليهِ وآله أخبرَ الصَّحابةَ والأحاديثُ موجودةٌ في كُتُب السُنَّة، من أنَّهُ يتخوَّفُ على الأُمَّةِ من فِتنةِ الَّذينَ يُقالُ لهم الصَّحابة،
- ومن أنَّ فتنة بعضهم ستكون أشدَّ من فِتنة الدَّجَّال الأعور، هذا هو الدَّجَّالُ الثاني، وهو أخطرُ بكثيرٍ من الدَّجَّال الأعور،
- وهو يتحدَّثُ عن الصَّحابَةِ الَّذينَ رجعوا القهقرة على أدبارِهِم، أحاديثُ البخاري ومسلم هي الَّتي تُخبرنا عن أنَّ أكثرَ الصَّحابة رجعوا القهقرة على أدبارهم ومن أنَّ مصيرَهُم إلى النَّار، الفِتنةُ الخطيرةُ هي فِتنةُ الدَّجَّال الثاني، إنَّهُ دجَّالُ السقيفة، فِتنتهُ أخطرُ بِكثيرٍ مِن فِتنةِ الدَّجَّال الأعور الَّذي هُو الدَّجَّالُ اليهوديُّ المسيحيّ.

الدَّجَّالُ الثالِث هُو الأخطرُ والأخطرُ والأخطر (الدَّجَّالُ الشيعيّ)

- هو أخطرُ من الدَّجَّال اليهوديّ المسيحيّ، وأخطرُ من الدَّجَّال السقيفيّ، إنَّهُ الدَّجَّالُ الشيعيّ، الدَّجَّالُ الشيعيّ، الرواياتُ حدَّثتنا عن أنَّ الدَّجَّالَ الأخطر هو الدَّجَّالُ الشيعيّ،
- والمرادُ من الدَّجَّال الشيعيّ
  - إنَّهُ دجَّالُ المؤسَّسةِ الدِّينيَّةِ الشيعيَّةِ الرسميَّة، إنَّهُ دجَّالُ المَذهب الطوسي، مثلما سقيفةُ بني ساعدة أنتجت لنا الدَّجّالينَ دجَّالاً بعدَ دجَّال،
  - كذلك سقيفةُ بني طوسي مُنذُ سنة (448) للهجرة أنتجت لنا الدَّجالين دجَّالاً بعدَ دجَّال، من هُنا فإنَّ أميرَ المؤمنين صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه كانَ يخطُبُ في الكوفةِ والخِطابُ مُوجَّهٌ للَّذينَ كانوا في زمانهِ وللأجيال القادمة يُحذِّرنا من الدَّجَّالينَ من وُلْدِ فَاطِمَة؛ **(إيَّاكُم إيَّاكُم والدَّجَّالِينَ مِن وُلْدِ فَاطِمَة فإنَّ مِن وُلْدِ فَاطِمَة دَجَّالِين)**.

ما معنى الدَّجَّالُ:

- الدَّجَّالُ هُو الَّذي يُموّهُ وهو الَّذي يضحكُ على عُقُول الآخرين يموّهُ على الآخرين، الدَّجَّالُ في لغة العربِ هو الَّذي يقومُ بتغطيةِ جسم البعيرِ الأجربِ بمادة القير، يُعَبِّدهُ كما يقولون، هذا هو الدَّجَّال.
- حينَ يقولُ طَرفةُ بن العبد من أصحاب المعلَّقاتِ في العصر الجاهلي: "وأُفرِدتُ إفرادَ البَعير المُعبَّدِ"،
- لبعيرُ المعبَّد؛ هو البعيرُ الأجربُ الَّذي يُعبَّدُ بالقِير باللَّونِ الأسود، يُقالُ لَهُ بعيرٌ مُعبَّد، ويُبعدونهُ عن الجِمال الصَّحيحة،
- فهُو يقول من أنَّ قومَهُ، من أنَّ النَّاسَ قد أنكروهُ وطردوهُ ونبذوهُ وأفردوهُ إفرادَ البعيرِ المُعبَّدِ، الَّذي يقومُ بتعبيدِ البعير العربُ يقولونُ عنهُ دجَّال،
- الدَّجَّالُ هو الَّذي يُعبِّدُ البعيرَ الأجرب، فهُو يُغَطِّي الجَرَب ويُغطِّي لونَ الجلد الأجرب بلونٍ آخر، عمليَّةُ تغطية عمليَّةُ تمويه، وهُم يَعدُّونَ ذلكَ عِلاجاً للبعير الأجرب.

❖ الدَّجَّالُ هو الَّذي يقومُ بعمليَّة تذهيبٍ كاذبٍ للحديدِ، للنُّحاسِ، لسائر المعادنِ والفِلزَّات، إنَّهُ يقومُ بصُبغها بلونٍ ذهبي، فكأنَّهُ يُريدُ أن يقولَ من أنَّ هذا ذهب يُقالُ لهُ الدَّجَّال، الَّذي يُدَجِّلُ الحديدَ بلون الذهب، هذا هو الدَّجَّال الَّذي يُظهِرُ شيئاً يُخالفُ حقيقةَ ذلكَ الشيء.

الدَّجَّال الَّذي يُظهِرُ شيئاً يُخالفُ حقيقةَ ذلكَ الشيء وهذا بالضَّبط ما يفعلهُ رِجالُ الدِّين، على مستويين:	
على المستوى الشخصي	أمَّا على المستوى الدِّينيّ العقائديّ المعرفيّ
يُظهرونَ من أنفسهم شيئاً يُخالِفُ حقيقتهم، فهُم مع النَّاسِ شيءٌ وبعيداً عن النَّاسِ شيءٌ آخر	يُعلِّمونَ النَّاسَ ضلالاً ويضحكونَ عليهِم يقولونَ لهُم هذا هو الدِّين، بالضبط ما يفعلهُ مراجعُ النَّجفِ وكربلاء، يُقدِّمونَ لأتباعهِم ديناً ناصبيَّاً شافعيَّاً مُعتزليَّاً ويقولونَ لهُم هذا هو دينُ العترة
أمير المؤمنين في الكوفةِ في عاصمة الدَّجَل في الكُوفةِ يُحذِّرُ النَّاسَ، يُحَذِّرُ العراقيّينَ، يُحَذِّرُ المسلمينَ، يُحَذِّرُ الشيعةَ:	
(إيَّاكُم إيَّاكُم والدَّجَّالِينَ مِن وُلْدِ فَاطِمَة فإنَّ مِن وُلْدِ فَاطِمَة دَجَّالِين دَجَّالِين)	

في السِّياقِ سأقرأُ عليكُم ما جاءَ بخُصوص الدَّجَّالِ في خُطبة البيان؛

❖ إنَّها الخُطبةُ المعروفةُ مِن خُطَبِ أمير المؤمنين، خُطبةٌ مُفصَّلةٌ لكنَّها تَعرَّضت لتحريفٍ كثير وتَصحيفٍ كثير، في الجزء (2) مِن (**إلزامُ النَّاصِب في إثبات الحُجَّةِ الغَائِب**)، للمُحدِّث علي اليزدي الحائري، طبعةُ مؤسَّسة الأعلمي/ بيروت - لبنان/ في الصفحةِ (171) في خُطبةِ أمير المؤمنين وهو يتحدَّثُ عن الدَّجَّال، أذهبُ إلى موطن الحاجةِ من كلامِ أمير المؤمنين:

- **فَتَتْبَعُهُ يَوْمَئِذٍ** –
  - تَتْبَعُ الدَّجَّالَ الأعور، إنَّهُ الدَّجَّالُ اليهوديُّ المسيحيّ - الحديثُ هُنا عن الدَّجَّال الأعور، عن الدَّجَّال اليهوديّ المسيحيّ، وكما قُلتُ لكم هو موجودٌ قبلَ ظهورِ إمامِ زماننا، لكنَّهُ سيُظهِرُ تمامَ قُوَّتِهِ، سيُفَعِّلُ كُلَّ برامجهِ زمنَ الظهور الشريف –
- **أَوْلادُ الزِّنَا وَأَسْوأُ النَّاسِ مِن أَوْلَادِ اليَهُودِ وَالنَّصَارَى** - انتبهوا لدِقَّة التعابير –
  - المرادُ من أولادِ الزِّنا هُنا من هذهِ الأُمَّة، وماذا بعد؟ - إنَّهُ يُشيرُ إلى أجيالٍ من الشباب، إلى أجيالٍ من المراهقين، لو كانَ يتحدَّثُ عن الكِبار لَما احتاجَ أن يقولَ من أولادِ اليهودِ والنَّصارى لقالَ يَتبَعونهُ "اليهودُ والنَّصارى"، لكنَّ الإمامَ تحدَّثَ عن مجموعةٍ بعينها
- **وتَجْتَمِعُ مَعَهُ أُلُوفٌ كَثِيرَةٌ لا يُحْصِي عَدَدَهُم إلَّا اللَّهُ تَعَالَى** - إلى آخرِ ما جاء بخُصوصِ الدَّجَّال الأعور الدَّجَّال اليهودي المسيحيّ.

"فَتَتْبَعُهُ يَوْمَئِذٍ أَوْلادُ الزِّنَا" من هذه الامة	
فَهُناكَ الزِّنا الَّذي نعرفهُ	وهُناكَ الزِّنا الصناعي الَّذي يُعبَّرُ عنهُ بالتلقيح الصناعي السيستانيه

- برنامجهُ يُنفَّذُ عِبرَ هؤلاء، وكما قُلتُ لكُم قبلَ قليل فإنَّ الدَّجَّالَ موجودٌ قبلَ الظهور الشريف، لكنَّهُ سيُظهِرُ قُوَّتهُ في أشدِّ ما يُمكِنُ أن تكون زمنَ الظهور الشريف،
- قطعاً أتباعهُ هؤلاء سيكونونَ على علاقةٍ بهِ قبلَ الظهورِ وإلَّا فإنَّنا لا نستطيعُ أن نتصوَّر الموضوعَ بنحوٍ منطقيٍّ بحسب الأسباب، لأنَّ الأمورَ تجري بأسبابها،
- أنَّ هؤلاءِ لم يكونوا على علاقةٍ بهِ قبلَ الظهور وبعدَ الظهورِ بنحوٍ مباشرٍ التحقوا به، هذهِ قضيَّةٌ لها تفصيلها في الرواياتِ والأحاديث البرنامجُ ليسَ مُنعَقِداً للحديثِ عن الدَّجَّالِ وشؤونه، هذهِ ورقةٌ موجودةٌ أيضاً في الملفّ الكبير في ملفّ الجَندَر الكبير، هذا ملفٌّ كبير، هذهِ ورقةٌ من الأوراق.

الورقةُ الثالثة

عنوانها؛ "بنو العبَّاس".

❖ وبنو العبَّاسِ لَهُم دولةٌ في سالف الزَّمن إنَّها الدولةُ العبَّاسيَّةُ الَّتي نعرفها في التأريخ، ولهُم دولةٌ مثلما حدَّثنا أئمَّتنا صلواتُ اللهِ عليهم في آخر الزَّمن،

❖ المرادُ من آخر الزَّمن إنَّهُ آخرُ مقطعٍ زمانيٍّ في الفترة الَّتي تُعنونُ بعنوانِ؛ (الغَيبَة الطويلة)، هذا التقسيمُ عندنا بخُصوصِ آخر الزَّمان وبخُصوصِ وقت الخلاص كُلُّ هذا يرتبطُ بولادةِ إمامِ زماننا وغيبتهِ الأولى وغيبتهِ الثانية وظهورهِ الشريف،

❖ هذهِ مصطلحاتُنا، هذا مصداقٌ من مصاديقِ معاريض الكلام، حينما نتحدَّثُ عن آخر الزَّمان لا يعني أنَّ الزَّمنَ سينتهي،

❖ إنَّ الزَّمنَ بحسبِ ثقافة العترةِ أتحدَّثُ عن الزَّمن الحقيقيَ لم يبدأ لحدِّ الآن، الزَّمنُ الحقيقيُّ زمنُ السعادةِ وزمنُ الحياة الحقيقيَّةِ إنَّما يبدأُ مع ظهورِ إمامِ زماننا،

❖ لكنَّنا حينَ نتحدَّثُ عن آخر الزَّمان فإنَّنا نتحدَّثُ عن الوقت المهدويّ ابتداءً من ولادةِ إمامِ زماننا مروراً بالغَيبَة الأولى وبعدَ ذلكَ يكونُ الحديثُ عن الغَيبَةِ الثانية الَّتي ستمتدُّ وتطول إلى أن نَصِلَ إلى الفترة الأخيرةِ منها حيثُ إرهاصاتُ وقت الظهور، حيثُ العلاماتُ الحتميَّة إلى لحظة الظهور الشريف،

فَهُناكَ دولتان عبَّاسيّتان؛	
دولةٌ في سالف الزَّمن	ودولةٌ في آخر الزَّمن
مرَّت وطُويت أوراقُها	تكونُ نشأتُها قريبةً وقريبةً إلى حدٍّ كبيرٍ من فترة الإرهاصات، ومن فترةِ العلامات الحتميَّة، قد تطولُ عقوداً وربَّما تطولُ أكثرَ من ذلك، لكنَّها لن تكونَ قُروناً كحالِ الدولةِ العبَّاسيَّةِ الأولى.

الدولتان العباسيتان في حديث العترة الطاهرة

❖ الكتابُ الَّذي بينَ يدي هو الجزء (8) من (الكافي الشريف) للكليني، المتوفى سنة (328) للهجرة، وهذهِ الطبعةُ طبعةُ دار التعارف للمطبوعات/ بيروت - لبنان/ في الصفحةِ(35)، روايةٌ طويلةٌ، الحديثُ (7)،

❖ هذهِ الروايةُ الَّتي ينقلُها الكليني بسندهِ عن حُمران، إنَّهُ حُمرانُ بن أعيَن، هذا أخٌ لِزُرَارة، لِزُرَارَة الفقيه الكبير من أصحابِ إمامنا الباقرِ والصَّادق صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليهما،

❖ حُمران ينقلُ لنا عن إمامنا الصَّادقِ حديثاً طويلاً، الإمامُ الصَّادقُ يُخبرهُ عمَّا يجري في قادم الأيام ويُخبرهُ عن حال العبَّاسيّين، عن العبَّاسيّينَ في عصرِهِم الأوَّل، وعن العبَّاسيّينَ في عصرِهم الثاني،

❖ أقتطِفُ بعضاً من هذهِ الجُمَل والعبائر، هذهِ ورقةٌ من أوراقِ ملفّ الجَندَر الكبير، إمامُنا الصَّادقُ يقول في الصفحةِ (36) الروايةُ طويلةٌ:

○ **وَرَأَيْتَ الفِسْقَ قَد ظَهَر وَاكْتَفَى الرِّجَالُ بِالرِّجَال وَالنِّسَاءُ بالنِّسَاء –**

- هذهِ القضيَّةُ أقصُدُ ما يرتبطُ باللواطِ والسِّحاق هذا الأمرُ موجودٌ مُنذُ زمانِ قومِ لوط وحيثما كانَ اللواط كانَ السِّحاق،
- ما هو الغريبُ إذاً الَّذي يتحدَّثُ عنهُ إمامُنا الصَّادق، الإمامُ يتحدَّثُ عن أمورٍ يستطيعُ الإنسانُ أن يتميّزها، اللواطُ موجودٌ في زمنِ إمامنا الصَّادقِ وقبلَ زمانهِ،
- وسيكونُ موجوداً بعدَ زمانِ إمامنا الصَّادق، اللواطُ موجودٌ وحينما يوجدُ اللواط يوجدُ السِّحاق، **إذاً ما هو الشيءُ الجديد، ما هو الشيءُ الَّذي يُلفتُ النَّظر؟!**

- فإنَّ الأمرَ يكونُ علنيَّاً وواضحاً، وحتَّى هذا التعبير: **"وَاكْتَفَى الرِّجَالُ بِالرِّجَال"**، عمليَّةُ الاكتفاء تعني أنَّ الأمرَ يكونُ علنيَّاً وواضحاً ومَقبُولاً
- ولِذا فإنَّ الرِّجالَ يكتفونَ بالرِّجالِ عَلَنِيَّاً لأنَّ الأمرَ صارَ مَقبُولاً، والأمرُ هُوَ هُوَ بالنِّسبةِ للنِّساء، وهذا هو الَّذي يجري في واقع اليوم وهو في طريقهِ إلى التوسُّعِ والانتشار، وشَيئاً فَشيئاً سيكونُ مُنتَشِراً في كُلِّ مكان

- الكُليني توفي سنة (328) للهجرة، ونحنُ الآن في سنة (1445) للهجرة، والكليني ألَّف كتابهُ قطعاً قبلَ وفاتهِ، وهو ينقلُ هذهِ الأحاديث عن أصحاب الأئِمَّةِ، أينَ زماننا اليوم من زمانِ إمامنا الصَّادق صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه؟! قُرُونٌ وقُرُونٌ وقُرون، بل أينَ زماننا من زمان الكليني؟! قُرونٌ وقُرونٌ وقُرون، لكنَّ الكلماتِ تتحدَّثُ عن حقيقةٍ نراها بأُمِّ أعيُنِنا.

إشارة امامنا الصادق لزمن العباسي الثاني حيث الزمن الجندري: (الثناء والقبول و تحويل الاجساد)

○ إلى أن يقولَ صلواتُ اللهِ عليه: **وَرَأَيْتَ الغُلَامَ يُعْطِي مَا تُعْطِي الْمَرْأة –**

- بالضَّبط مثلما هُناكَ نِساءُ ليل يُؤجَّرن، هُناكَ كذلكَ غِلمانُ ليل شبابُ ليل يؤجَّرون - ما تُقدِّمهُ المرأةُ يُقدِّمهُ الغُلام –

○ **وَرَأَيْتَ النِّسَاء يَتَزَوَّجْنَّ النِّسَاء –**

- هذا لم يكُن موجوداً في الزَّمن العبَّاسيّ الأوَّل أن تتزوَّجَ امرأةٌ من امرأة، في الزَّمن العبَّاسيّ الأوَّل كانَ السِّحاقُ موجوداً، لكنَّ زواجَ امرأةٍ من امرأة لم يكُن موجوداً، إنَّهُ يتحدَّثُ عن زماننا –

○ **وَرَأَيْتَ الثَّنَاءَ قد كَثُر –**

- الثَّناءُ هو المديح، ما الَّذي يُريدُ أن يَقُولَهُ إمامُنا الصَّادِقُ من أنَّ الثَّناءَ قد كَثُر؟

- إنَّهُ يتحدَّثُ عن ثناءٍ لم يكن موجوداً ولا معنى لهُ، وهذا هو الثَّناءُ الَّذي يكثُر الآن إنَّهُ ثناءُ الجَندَر،
- صارَ الجَندَرُ عنواناً للإنسانيَّةِ، صارَ الجَندَرُ عُنواناً لحقوق الإنسان، صارَ الجَندَرُ عنواناً للتنميةِ وللرخاءِ ولتطور الأممِ والمجتمعات هكذا يتحدَّثونَ عنه،
- لقد كَثُرَ الثَّناء، جاءت هذهِ الجُملةُ مُتَّصلةً بالحديثِ عن زواج النِّساءِ من النِّساء، وهذا الأمرُ لم يكُن موجوداً زمانَ الصَّادقِ صلواتُ اللهِ عليه وإنَّما كانَ السِّحاقُ موجوداً، أمَّا أن يكُونَ زواجٌ علنيٌّ مُتحقِّقاً على أرض الواقع، لم يكُن هذا الأمرُ بمعروفٍ في ذلكَ الزَّمان - **وَرَأَيْتَ النِّسَاء يَتَزَوَّجْنَ النِّسَاء، وَرَأَيْتَ الثَّناءَ قد كَثُر** –
- ويستمرُّ إمامُنا الصَّادقُ يتحدَّثُ عن هذا الواقع، فَهُو يُشيرُ تارةً إلى الواقع العبَّاسيّ الأوَّل، ويُشيرُ تارةً أخرى إلى الواقع العبَّاسيّ الثاني، لِماذا؟
  - لأنَّ الإمامَ يُريدُ أن يُنَبِّهنا من أنَّ الدِّينَ الَّذي سيكونُ في الزَّمن العبَّاسيّ الثاني سيكونُ مُرتبطاً بالدِّين العبَّاسيّ في الزَّمن الأوَّل.

❖ يقولُ إمامُنا الصَّادقُ صلواتُ اللهِ عليه:

- **وَرَأيتَ الرِّجالَ يَتَسَمَّنُونَ للرِّجَالِ وَالنِّسَاء للنِّسَاء** –
  - يتسمَّنُونَ للرِّجال والنِّساءَ للنِّساء إنَّها العمليَّاتُ الَّتي تَجري في الأجساد، صارَ الرِّجالُ يأخذونَ الهرمونات لأجلِ أن تكبُرَ أثداؤهم أو أنَّهم يقومونَ بالعمليات الجراحية وصاروا يُكَبِّرونَ مؤخَّراتِهِم والنِّساءُ تفعلُ ذلكَ أيضاً، صارَ هذا الأمرُ شائعاً معروفاً –
- **وَرَأيتَ الرَّجُلَ مَعِيشَتُهُ مِن دُبُرِه، وَمَعِيشَةُ المَرأةِ مِن فَرْجِهَا، وَرَأيتَ النِّسَاءَ يَتَّخِذنَّ المَجَالِس كَمَا يَتَّخِذُهَا الرِّجَال، وَرَأيتَ التَأنِيثَ فِي وُلْدِ العَبَّاسِ قَدْ ظَهَر، وَأَظْهَروا الخِضَاب وَامْتَشَطُوا كَمَا تَمْتَشِطُ المَرْأَةُ لِزَوْجِهَا، وَأَعْطُوا الرِّجَالَ الأَمْوَالَ عَلَى فُرُوجِهِم، وَتُنُوفِسَ فِي الرَّجُلِ وَتَغَايَرَ عَلَيهِ الرِّجَال** –
  - هذا كُلُّهُ يَحدثُ أمامَ أعيُننا، هذهِ التفاصيلُ كانت تقعُ في الزَّمن العبَّاسيّ لكن لا بهذا النَّحو، بهذا النَّحو وبهذا التدقيق فإنَّها تقعُ على أرضُ الواقعِ في أيَّامِنا هذه.

ثُمَّ السؤالُ هُنا؛ أيُّ معروفٍ هذا الَّذي يجبُ أن نأمُرَ به؟ وأيُّ منكرٍ هذا الَّذي يجبُ علينا أن ننهى عنه؟

❖ إلى أن يقولَ صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه: **وَرَأيتَ النَّاسَ قَد اسْتَووا** - مُتساوون - **فِي تَركِ الأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهِي عَن الْمُنْكَر وَتَركِ التَدَيُّنِ بِه** –

- الأمرُ بالمعروفِ والنَّهيُ عن المنكر انتفى في أيَّامنا هذهِ انتفى بالكامل، الشَّرعةُ الدُوليَّةُ تمنعُ مِنَ الأمرِ بالمعروفِ والنَّهي عن المنكر،ورجالُ الدِّينِ كذلكَ يفعلون، ورِجالُ السياسةِ على نفسِ هذا المنهج،
- ثُمَّ السؤالُ هُنا؛ أيُّ معروفٍ هذا الَّذي يجبُ أن نأمُرَ به؟ وأيُّ منكرٍ هذا الَّذي يجبُ علينا أن ننهى عنه؟

المعروفُ في أوضح صُورهِ	والمنكرُ في أوضح صورهِ
وَلايةُ عليٍّ وآلِ عليٍّ.	عَداءُ عليٍّ وآلِ عليٍّ.

- المؤسَّسةُ الدِّينيَّةُ لا تفقهُ هذا الفقه ولا تعرفُ هذا الدِّين، إنَّها تتحدَّثُ عن المعروفِ بحسبِ ما تقولُ سقيفةُ بني ساعدة، وتتحدَّثُ عن المنكرِ كذلك بحسبِ ما تقولُ سقيفةُ بني ساعدة،
- المعروفُ في دين العترةِ الطاهرة وَلايةُ إمامِ زماننا، والمنكرُ عداوتهُ، الغدرُ بهِ، هذا هو المعروفُ، المعروفُ الوفاء ببيعة الغدير، والمنكرُ الغدرُ ببيعة الغدير، وهذا ما فعلتهُ سقيفةُ بني ساعدة بحسبها، وما فعلتهُ أيضاً سقيفةُ بني طوسي بحسبها،
- فأيُّ معروفٍ سيأمرونَ بهِ، وأيُّ مُنكرٍ سينهونَ عنه وهم غاطسونَ في المنكرِ إلى أُمَّهاتِ رؤوسهِم، أتحدَّثُ عن مراجع النَّجفِ وكربلاء –

هل إعلام الحق عموما في العالم صوته مسموع؟ والناس ما همها الاول في ايامنا هذه؟ (الواقع اليومي)

❖ **وَرَأيتَ رِياحَ المُنَافِقِين وَأَهْل النِّفَاقِ قَائِمَة وَرِياحَ أَهْلِ الحَقِّ لا تُحرِّك** - لأنَّها ساكنة، تعبيرٌ دقيقٌ جدَّاً - إنَّهُ الإعلامُ، عِبرَ هذهِ الموجات

❖ إلى أن يقولَ إمامُنا الصَّادقُ صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه:

- **وَرَأيتَ النَّاسَ هَمُّهُم بُطُونُهُم وَفُرُوجُهُم –**
  - هل هُناكَ في الدُّنيا شيءٌ غيرُ هذا؟ أتحدَّثُ عن واقعنا الخاصِّ بنا وعن الواقعِ العام لِكُلِّ أبناء البَشَر –
- **لَا يُبَالُونَ بِمَا أَكَلُوا وَمَا نَكَحُوا، لا يُبالُونَ بِما أَكَلُوا وَمَا نَكَحُوا** - المهمُّ عِندَهُم أن يَأكُلُوا وأن يَنكَحُوا هذا المهم –
- **وَرَأيْتَ الدُّنْيَا مُقْبِلَةً عَلَيهِم** - الدُّنيا تُقْبِلُ على هؤلاء - **وَرَأيْتَ أَعْلَامَ الحَقِّ قَد دَرَسَت –**
  - ضاعت أعلامُ الحقِّ، ما ضاعت من عِندِ نفسها لكنَّهم ضيَّعُوها، مراجعُ الدِّينِ ضيَّعوا أنفُسَهُم وضيَّعوا أعلامَ الحقِّ وضيَّعونا معهُم مُنذُ سنة (448) للهجرة وإلى هذهِ اللحظة، مُنذُ أن تأسَّسَ المذهبُ الطوسيُّ اللَّعين –لم يبقَ لها أثر تلاشت –
- **فَكُنْ عَلَى حَذَر** - إذا كانت الأمورُ هكذا كُن حذراً، كُن حذراً على دِينك - **واطْلُب إلَى اللَّهِ عَزَّ وجَلَّ النَّجَاة واعْلَم أنَّ النَّاسَ في سَخَطِ اللَّهِ عَزَّ وجَلَّ.**

❖ أميرُ المؤمنين صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه هو الَّذي يقول:

أَبُنَيَّ إنَّ مِنَ الرِّجالِ بَهِيمَـــةً في صُورة الرَّجُلِ السَّمِيعِ المُبْصِرِ
فَطِنٌ بِكُلِّ مَا رزيَّـــةٍ في مَالِهِ وإذا أُصيبَ بـِدِيْنِـهِ لَـم يَشْعُـرِ

ما هي وصية نبينا صلى الله عليه واله لأبي ذر الغفاري؟ (الواقع الذي يجري علينا)

❖ إنَّها وصيَّةُ نبيِّنا صلَّى اللَّهُ عليهِ وآله لأبي ذر، لأبي ذر الغِفاري:

- **(يَا أَبَا ذَر، لا تُصِيبُ حَقِيقَة الإِيْمَان** - إنَّكَ لن تُصيبَها - **حَتَّى تَرَىٰ النَّاسَ كُلَّهُم حُمَقَاءَ في دِينِهِم عُقَلاءَ في دُنْيَاهُم)،**
  - هذا هو الواقعُ الَّذي يجري علينا، وهذهِ كَلِماتُ إمامِنا الصَّادِقِ صلواتُ اللَّهِ وسلامهُ عليه تُبيِّنُ لنا هذهِ الحقيقة.

ما هو علاج امامنا الصادق الذي يأمرنا به لمواجهة هذا الواقع المرير؟

❖ **وَاعْلَم أَنَّ النَّاسَ فِي سَخَطِ اللَّهِ عزَّ وَجَلَّ، وَإِنَّما يُمْهِلُهُم لِأَمْرٍ يُرَادُ بِهِم، فَكُن مُتَرَقِّباً وَاجْتَهِد لِيرَاكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي خِلافِ مَا هُم عَلَيه** - هذا هو العِلاجُ النَّاجِع.

❖ **فَإِنْ نَزَلَ بِهُم العَذَاب وَكُنتَ فِيهِم عَجِلتَ إِلى رَحمَةِ اللهِ، وإِنْ أُخِّرَت** - أُخِّرت النَّقْمَة - **ابْتُلُوا وَكُنْتَ قَد خَرَجتَ مِمَّا هُم فِيهِ مِن الجُرأةِ عَلَى اللهِ عزَّ وجَلَّ، واعْلَم أَنَّ اللَّهَ لا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِين وَأَنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِين.**

الحِكمةُ هُنا:

(فَكُن مُتَرَقِّباً وَاجْتَهِد لِيرَاكَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي خِلافِ مَا هُم عَلَيه)،

- هذا هو الَّذي يُريدهُ اللَّهُ مِنَّا في زمن الشذوذ الجنسيّ العبَّاسيّ، في زمنِ اللواط العبَّاسيّ، في زمنِ القذارةِ العبَّاسيَّة.

الخنزير ومن صار قريبا من بني العباس الاول والثاني:

❖ ونقرأُ في (وسائل الشيعة)، وهذا هو الجزء (17)، طبعةُ مؤسَّسة آل البيت، قُم المقدَّسة، في الصفحةِ (108)، إنَّهُ الحديثُ التاسع: **بِسندِهِ** - بسند الحرّ العاملي صاحب الوسائل - **عَن إِمَامِنا الصَّادِقِ صَلواتُ اللَّهِ عَلَيه:**

- **مَن سَوَّد اسْمَهُ** - "سَوّدَ اسْمَهُ"؛ أي كُتِبَ اسْمُهُ وسُجِّل و صارَ قريباً مِنهُم - **فِي دِيوَانِ وُلْدِ سَابِع** –
  - سابع مقلوب كلمة ولفظة عبَّاس اقلبوها اقلبوا كلمة عبَّاس؛ سابع، مِثلما يقولُ أئمَّتُنا وهُم يتحدَّثونَ عن العبَّاسيّين مِن أنَّهُم بنو فلان، مِن أنَّهم بنو مرداس، مِن أنَّهم بنو الشَّيصبان، كذلكَ يقولونَ عنهم مِن أنَّهم بنو سابع،
- **حَشَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ القِيَامَةِ خِنْزِيراً** - لِماذا؟ لِماذا يُحشَرُ بهذهِ الصورة؟
  - الخنزيرُ رمزٌ للشَّهوةِ ورمزٌ للقذارةِ ورمزٌ للنَّجاسةِ، هذهِ الشَّهوةُ القَذرةُ النَّجسة إنَّهُ الشذوذُ الجنسيُّ العبَّاسيّ، ولذا فإنَّ المَذاهِبَ العبَّاسيَّة الشذوذُ الجنسيُّ من أوضحِ معالمها،
  - ومن هُنا فإنَّ المَذْهَبَ الطوسيَّ اللَّعين الَّذي هو مَذْهَبٌ عبَّاسيٌّ من أوضحِ معالِمهِ الشذوذُ الجنسي بكُلِّ مراتبِهِ،
  - وقد تحدَّثتُ عن هذا الموضوعِ بالتفصيل في مجموعةِ حلقاتٍ من برنامج الخاتمة، في مجموعة حلقاتِ "صَولَةُ القَمَر"، من الحلقة (386)، إلى الحلقة (399)،
  - حيثُ الحديث عن الشذوذ الجنسيّ الَّذي هو من أوضحِ ملامحِ المَذْهَب الطوسيّ اللَّعين إنَّهُ مَذْهَبُ مراجع النَّجفِ وكربلاء والَّذي تأسَّسَ سنة (448) للهجرة، أسَّسهُ الطوسيّ الَّذي يُقالُ لهُ شيخُ الطائفة،
  - تُلاحظونَ أنَّ إبليسَ يشتغلُ على هذا الموضوع مُنذُ زمنِ قومِ لوط وليسَ اليوم، هذا البرنامجُ برنامجٌ يعملُ عليهِ إبليس مُنذُ زمانِ قومِ لوط،

- وركَّزهُ في الزَّمن العبَّاسيّ الأوَّل، ورسَّخهُ في المَذَاهِب العبَّاسيَّةِ الَّتي تتبنَّى الدِّينَ العبَّاسيّ القَذر والَّذي أنتجَ لنا مَذاهِبَ قذرة مذاهبَ وَسِخة، مَن سَوَّد اسْمهُ فيها يُحشَرُ يومَ القِيامةِ خِنزيراً، الحكايةُ واضحةٌ واضحةٌ.

الورقةُ الرابعة

عنوانها؛ " المَذْهب الطوسي، قذارةُ المَذْهَب الطوسي ".

بنحوٍ موجزٍ أُشيرُ إلى بعضِ جهاتِ الشذوذُ الجنسيُّ المَذْهَبِ الطوسيِّ القَذِر

1 الأسفارُ الأربعة؛

❖ هذا الكتابُ الأوَّلُ في الحوزةِ الطُوسيَّة، في المَذْهَب الطوسيُّ القَذِر، الكتابُ الأوَّلُ في الفَلسفةِ، في الحِكمةِ الإلهيَّةِ كما يقولون، في العِرفان، ومرَّ الكلامُ عن هذا لا أريدُ أن أُطيلَ الوقوفَ عِندَ هذا الموضوع، إذا أردتُم أن تعرفوا التفاصيلَ فعودوا إلى الحلقات الَّتي ذكرتُها إنَّما هي إشارةٌ سريعةٌ،

❖ في الجزءُ (7) من (الحكمةُ المتعالية في الأسفارِ العقليَّة الأربعة)، لصدر الدِّين الشيرازي، المتوفى سنة (1050) للهجرة، طبعةُ دارِ إحياء التراث العربي/ بيروت - لبنان/ الجزءُ السابع، الموضوعُ يبدأُ من الصفحةِ (171) ويستمرُّ، إنَّني سأقرأُ سُطوراً قليلةً مِمَّا جاء مذكوراً في هذا الكتاب:

عشق غلام جميل حتى يوصل الى الله:

❖ في الصفحةِ (173):

- **ولأجلِ ذلك هذا العِشقُ النَّفساني –**
  - إنَّهُ يتحدَّثُ عن عِشقِ الغِلمان، العارفُ العظيم صدرُ المتألِّهين صدرُ الدين الشيرازي يُوصينا إذا أردنا أن نُحِبَّ اللّه أن نُحبَّ في بادئ الأمر في طريق السلوك إلى اللّه أن نُحِبَّ غُلاماً جميلاً أمرد –
- **للشَّخص الإنساني إذا لم يَكُن مبدأهُ إفراطَ الشَّهوةِ الحيوانية، بل استحسانَ شمائل المعشوق وجَودةَ تركيبهِ واعتدالَ مِزاجهِ وحُسْنَ أخلاقهِ وتناسُبَ حركاتهِ وأفعالهِ وغنَجهُ ودَلالهُ –**
  - يتغنَّجُ بأبي وأُمّي هذا الغُلام، هذا الغُلامُ الأمردُ الجميل مُورَّدُ الخدّين يتغنَّج دَلالاً، بأبي وأُمّي - **وغَنَجَهُ ودَلالهُ معدودٌ** - حينما أعشقهُ فإنَّ هذا العِشق –
- **معدودٌ من جُملة الفضائل وهو يُرقِّقُ القَلْب ويُذكّي الذِّهن ويُنَبِّهُ النَّفس على إدراك الأُمُور الشريفة** - لا أدري هذهِ الأمورُ الشريفةُ هل هي من فوق أو من تحت؟!
- **ولأجلِ ذلكَ أمرَ المشايخُ** - مشايخُ الصوفيَّة، مشايخُ العِرفان، مشايخُ الطريقةِ إلى اللّه - **مُريديهم في الابتداءِ بالعِشق حتَّى يَصِلوا إلى اللّه** - ماذا تقولونَ أنتُم، ما هذهِ المهزلةُ؟!

أسألُ سؤالاً بريئاً: هذهِ الأمورُ الخفيَّةُ والأسرارُ اللَّطيفةُ من وفي أي جهة هي؟

❖ في الصفحةِ (175): **بل يَنبغي استعمالُ هذهِ المحبَّة في أواسطِ السُّلوك العِرفانيّ، وفي حالِ ترقيق النَّفس وتَنبيهِهَا عن نوم الغَفلةِ ورقدة الطبيعة وإخراجِها عن بَحرِ الشَّهوات الحيوانيَّة** - ما هي هذهِ شهواتٌ حيوانيَّةٌ يا أيُّها الحيوان –

- إلى أن يقول: **وأمَّا الَّذينَ ذهبوا إلى أنَّ هذا العِشق من فِعل البطَّالين الفارغي الهِمَم فإنَّهُم لا خبرةَ لهُم بالأمور الخفيَّة والأسرار اللَّطيفة** - هل هي من فوق؟! هل هي من تحت؟! هذا أمرٌ بحاجةٍ إلى بحثٍ وتحقيق –
  - من أمثالي، لكنَّني أسألُ سؤالاً بريئاً: هذهِ الأمورُ الخفيَّةُ والأسرارُ اللَّطيفةُ هل هي من فوق أم هي من تحت؟ أتمنَّى أن يُجيبني أحدٌ على هذا السؤال!!

❖ هذا صَدرُ المتألِّهين، وهذهِ هي الحِكمةُ المتعالية، وهذا هو الطريقُ إلى الله، هذا هُو العِرفانُ الحقيقيُّ،

❖ هذا أشرفُ كتابٍ في الإلهياتِ في المَذْهَب الطوسي في الحوزةِ الطوسيَّة، يتباهونَ بتدريسهِ ويتباهونَ بأنَّهُم دَرَسُوهُ عِندَ العارف الفلاني، لا أدري هل قاموا بهذا العمل الضروري لكي يصلوا إلى الله أمَّ أنَّهُم لم يقوموا بهذا الأمر الضروري.

2 مرجعنا الكبير مرجعُ الجهاد محمد سعيد الحبوبي؛

❖ في ديوانهُ؛ الطبعةُ الخامسة/ 2005 ميلادي/ دارُ الكوكب للطباعةِ والنشرِ والتوزيع/ بيروت - لبنان/ صفحة (339)، قصيدةٌ من قصائدهِ ومثيلاتُها كثيرةٌ في هذا الديوان، هذا ديوانُ الغَزَلِ بالذُّكور.

عَبثَ الدَلالُ فَهزَّ مائس عِطفِهِ..

- عِطف البدن؛ جانبهُ. وعبثَ الدَّلالُ؛ إنَّه يتحرَّكُ دَلالاً، إنَّه يتثنَّى بينَ يدي عاشقهِ.

عَبثَ الدَلالُ فَهزَّ مائس عِطفِهِ وطغى الصِّبا فارتجَّ مائِجُ رِدفهِ

- لأنَّ أردافهُ مؤخَّرتهُ كبيرةٌ تُعجِبُ العاشق يَهيمُ بها عِشقاً فارتجَّ مائجُ رِدفهِ، حينما يميلُ دَلالاً فإنَّ أردافهُ فإنَّ أوراكهُ ترتجُّ ارتجاجاً.

❖ إلى أن يقول صفحة (340):

قَسَماً بِلَفْتَةِ جِيدهِ... وهُو يتغنَّجُ يميسُ يميناً ويساراً.

- الجِيْد؛ العُنُق.

قَسَماً بِلفتةِ جِيدهِ وَبِطَرفهِ وَبِغُصن قَامَتهِ وَرَبوةِ رِدفهِ

- أوراكُهُ كأنَّها ربوةٌ، قَسَماً بِتلكَ الرِّبوة المقدَّسةِ بِتلكَ الرَّبوة المباركةِ، إنَّها مؤخَّرةُ الغُلام الَّذي يَعشقهُ الشَّاعر، هذا هُو أدبُ حوزة النَّجف، وهذا هو أدبُ مراجع النَّجف،
- أنا لا أتحدَّثُ عن شاعرٍ مجهولٍ، لا أتحدَّثُ عن شابٍ نزقٍ، إنَّني أتحدَّثُ عن المرجع الكبير عن عَلَم الجهادِ والاجتهاد، عن آية الله العُظمى السيّد محمد سعيد الحبوبي قُدِّسَ سرّهُ الشريف، هذا هو ديوانهُ وديوانهُ مليءٌ بمثلِ هذا الكلام.

3 الفتاوى المرجعيَّةِ النَّجفيَّةِ الكربلائيَّةِ الشَّيطانيَّةِ القَذِرة؛

❖ إنَّها سلسلةٌ لها أوَّلٌ وليسَ لها آخر من فتاوى الشذوذ الجنسيّ بِكُلِّ أشكالهِ ومراتبه لن أُطيل الوقوفَ عندَها إذا أردتُم الاطلاعَ على التفاصيل عودوا إلى تِلكُم الحلقات الَّتي أشرتُ إليها قبلَ قليل،

❖ أو انتظروا إلى ما بعدَ صفر فإنَّنا سَنُعيدُ بثَّ تِلكَ الحلقات، التلقيحُ الصناعي من فتاوى الحوزةِ الطوسيَّة بغض النَّظرِ عن الأسماء، التلقيحُ الصناعي زِناً صناعيٌّ بامتياز بامتياز حيثُ يُنتِجُ أولادَ الزِّنا، هؤلاء الَّذينَ سيكونونَ أتباعَ الدَّجَّال، سيكونونَ جزءاً من مشروع الدَّجَّال، إنَّهُ الدَّجَّالُ بِكُلِّ مراتبِهِ، لقد حدَّثتكم عن أنواعٍ من الدَّجَّالين لا أريدُ أن أُعيدَ الكلام لضيق الوقت.

❖ **أنا أسألكم:**

- **بحسبِ فتاوى مراجع النَّجف**
  - تُؤخذُ البويضةُ من رحمِ أمِّ الزَّوجة وتلقَّحُ بمني زوجِ بنتِها في أنابيب المختبر وبعدَ ذلكَ تُزرعُ في رحمِ الزَّوجة الَّتي هي بنتُها،
    - حينَ يُولَدُ هذا المولود ما هي علاقتهُ بجدَّتهِ؟ ما هي علاقتهُ بأُمِّهِ؟
    - حينما يُخبرونهُ بأنَّهُ قد تكوَّنَ بهذهِ الطريقةِ هل سيكونُ سعيداً؟
    - ألا يُؤدِّي ذلكَ إلى انحرافهِ خصوصاً حينما يعلمُ النَّاسُ بهِ ويعلَمُ أقرانهُ بأنَّهُ قد وُلِد بهذهِ الطريقة؟

❖ الزَّوجُ كيفَ ينظرُ لهذا الولد، هذا نِتاجُ بويضةِ أُمِّ الزَّوجة الَّتي هي بِمثابةِ أُمِّهِ، هذا نوعٌ من أنواعِ التلقيح الصناعي، أو أن يُجلَبَ مَنِيٌّ من رجلٍ أجنبيٍّ لا علاقةَ للزَّوجةِ به، وتُؤخذُ البويضةُ من رحم الزوجةِ وتلقَّحُ بمنيِّ ذلكَ الرَّجُل الأجنبي، المرادُ من الرَّجُل الأجنبي إنَّهُ الرَّجُلُ يكونُ مُحرَّماً على المرأةِ لأنَّها مُتزوِّجة، لا أُريدُ أن أُطيلَ الكلام أكثرَ من ذلك.

❖ رجاءً راجعوا الفيديو في تسجيل الحلقة و الَّذي يتحدَّثُ عن البنك المنوي :

البرنامج الالهي والبرنامج الشيطاني للتلقيح: (صناعة انسان المودة والرحمة أو الانسان الجندري)

❖ هذا الموضوعُ تحدَّثتُ عنهُ كثيراً لا أُريدُ أن أفصِّلَ القولَ فيه لكنَّني أُشيرُ إشارةً سريعةً إلى ما جاء في الآيةِ الحاديةِ والعشرين بعد البسملةِ من سورة الروم:

- ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً لِّتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾،

- هذا هو البرنامجُ الإلهيُّ الَّذي يكونُ مُحيطاً وشاملاً لعمليَّة الإنجاب، وهذا أمرٌ تكوينيٌّ، الآيةُ تقول: ﴿**وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم** - آياتٌ تكوينيَّةٌ، عمليَّةُ خَلْقٍ تكوين - **وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً** - ماذا يتفرَّعُ على هذهِ الحقائق التكوينيَّة؟ -
- **لِّتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً**﴾، في هذا الجوّ تتمُّ عمليَّةُ الإنجاب، هكذا يُريدُ الله، التلقيحُ الصناعيُّ هل يتحقَّقُ فيهِ هذا المعنى؟

❖ المودَّةُ والرَّحمةُ الَّتي هُنا هي الَّتي ستكونُ جذراً وأساساً لمودَّةِ العترةِ الطاهرة؛

- ﴿**قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى**﴾،
  - هذهِ المودَّةُ الواجبةُ، تستندُ إلى قاعدةٍ أساسيَّةٍ تَكوينيَّةٍ هي هذهِ المودَّةُ والرِّحمة وهو أمرٌ تَكوينيٌّ، الَّذي يُريدهُ الله هُو هذا،
  - أمَّا الَّذي يُريدهُ مراجعُ النَّجفِ وكربلاء يُريدونَ أولادَ زِنا عِبرَ هذهِ العمليَّةِ الَّتي هي من صناعة الإنسان، ولا علاقةَ لها بالمنظومةِ الإلهيَّةِ للخلق، إنَّها عمليَّةُ خلقٍ خارجَ المسار،
  - هذا شُذوذٌ خلقيٌّ سيقودُ إلى شذوذٍ جنسيٍّ، الدُّعاء الَّذي قرأتهُ قبلَ قليل؛ "هُناكَ مناحيسُ الخِلْقة ومَشاويهُ الفِطرة"، هؤلاءِ هُم،
  - الَّذي لا يأتي من هذا الطريق فإنَّهُ يكونُ جُزءاً مِن مَناحيس الخِلْقةِ ومشاويه الفِطرة، ستكونُ الفِطرةُ مُشوَّهةً، ولِذا لن يستطيعَ أن ينالَ مودَّة العترةِ الطاهرة، لأنَّ مودَّة العِترة الطاهرة تستندُ إلى هذهِ القاعدة،
  - أئمَّتُنا يأمروننا أن نترحَّمَ على أُمَّهاتِنا حِينما نستشعرُ مودَّتَهُم مودَّةَ الأئِمَّةِ في قُلُوبنا، لماذا؟ لأنَّ أُمَّهاتِنا أنجبْنَنا عِبرَ هذهِ المنظومة، أمَّا مراجعُ النَّجفِ وكربلاء فيُريدونَ إنجاباً بعيداً عن هذهِ المنظومة،

لماذا ائمتنا يأمُرونا بالترحّمِ على أمَّهاتنا؟

❖ مودَّةُ القربى جذرُها وأساسُها هو هذا الَّذي تتحدَّثُ هذهِ الآيةُ عنه: ﴿**وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً**﴾، ولِذا فإنَّ أئمَّتنا صلواتُ اللهِ عليهِم يأمُرونا بالترحّمِ على أمَّهاتنا حينما نستشعرُ مودَّتهم، لِماذا؟

- لأنَّ أُمَّهاتِنا قد أنجبنَنا بحسبِ هذا السِّياق ضِمنَ هذا الجو، التلقيحُ الصناعيُّ يُنتِجُ أولادَ حرام لكنَّ مراجعَ النَّجفِ وكربلاء يُصرّونَ على حليَّةِ هذا الطريق الضال وهذا الطريق الأعوج،
- المشكلةُ ليست فيهم، المشكلةُ في مذهبهم المشكلةُ في منهجهم الاستنباطي، المَذْهَبُ الطوسيّ ومنهجهُ الاستنباطي هو الَّذي يقودُهم إلى هذهِ النتائج الوخيمة،

❖ الَّذي يُريدهُ الله أنَّ الإنجابَ يكونُ في هذهِ الأجواء وفي هذا السِّياق: ﴿**وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجاً لِّتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً** - وماذا تقولُ الآيةُ في آخرِها؟ - **إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ**﴾،

- التفكُّرُ الصحيح في هذهِ الآيةِ هو الَّذي يقودُ إلى النتيجةِ الَّتي حدَّثتكم عنها، أمَّا التَّفكُّرُ الضال الَّذي هو نِتاجٌ من المَذْهَب الضال، أتحدَّثُ عن المَذْهَب الطوسي المشؤوم فإنَّهُ يقودُ إلى النتيجةِ الَّتي وصلَ إليها مراجعُ النَّجفِ وكربلاء فحلَّلوا التلقيحَ الصناعي كي يُنتِجوا لنا أبناء الحرام، أبناء الزِّنا

الصناعي الَّذينَ سيكونونَ أتباعاً للدَّجَّال في برنامجهِ وحربهِ ومُخطَّطاتهِ الَّتي سيواجهُ إمامَ زماننا بها، وما هذا بغريبٍ على مؤسِّسةٍ مُنافرةٍ بدرجةِ مئةٍ بالمئة لإمامِ زَماننا صلواتُ اللهِ وسلامهُ عليه.

4 فتاوىٰ تغيير الجنس؛

❖ فتاوىٰ تغيير الجنس من نِتاجِ المَذهب الطوسي أيضاً، إذا سنحت فُرصةٌ في قادمِ الأيَّام سأحدِّثُكم عن هذهِ الفتاوىٰ وأصحابِها ومصادرِها،

❖ بإمكانكم أن تدخلوا إلى الإنترنت كي تطلعوا على فتاوى مراجعِ المَذْهَب الطوسي يُجيزونَ تغييرَ الجِنس ومن دونِ سبب،

❖ هُناكَ من اشترطَ شروطاً في تغيير الجنس وأنا لا أتحدَّثُ عن هؤلاء، لكنَّني أتحدَّثُ عن المراجع الَّذينَ أصدروا فتاوىٰ بتجويزِ تغيير الجنس؛

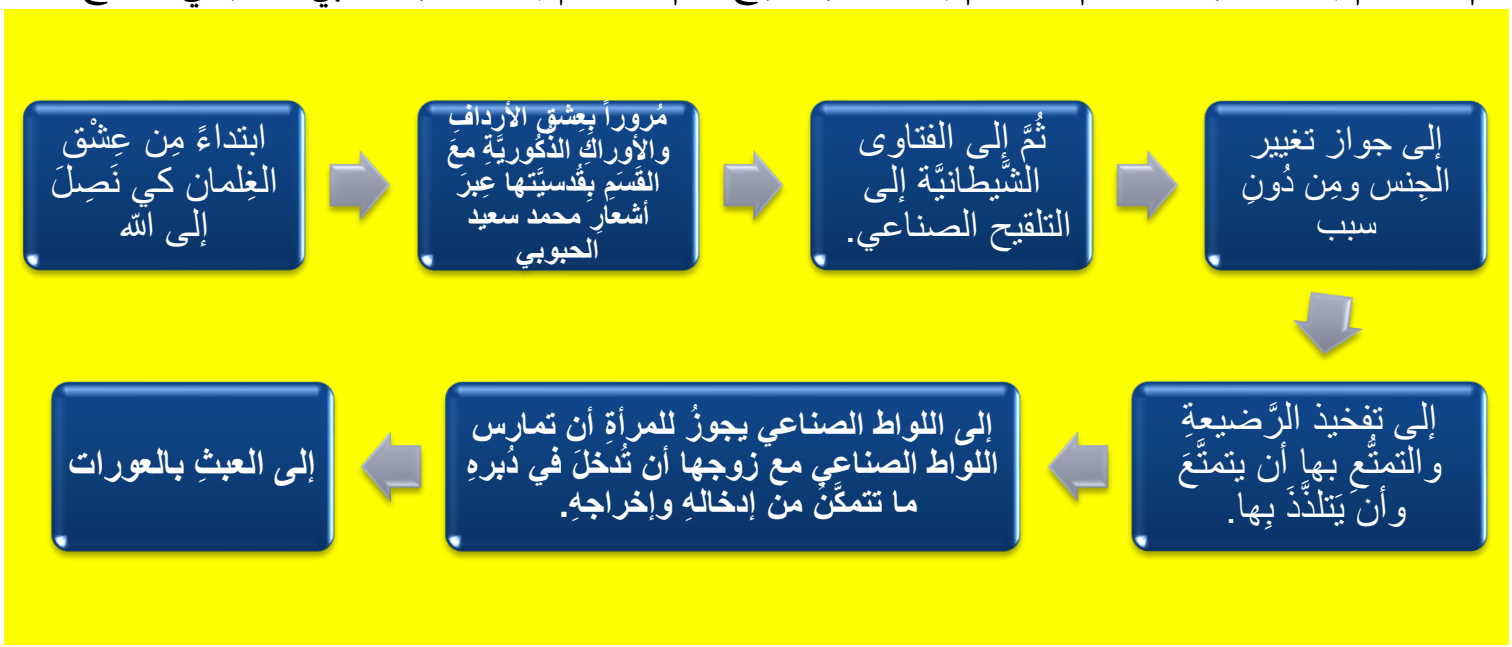
- **"أن يُغيّرَ الرَّجُلُ جنسهُ من ذكرٍ إلى أنثى، أو أن تُغيَّر المرأةُ جِنسها من أنثى إلى ذَكَر عِبرَ العمليات الجراحية وعِبرَ التدخُّل الطبي"،**

❖ هُناكَ من المراجع الطوسيّين من أجازَ ذلكَ من دونِ سبب، لِماذا؟

- لأنَّ المنهجَ الاستنباطيَّ يقتضي ذلك، لا تُوجدُ عندنا رواياتٌ تقول بحُرمةِ تغيير الجنس وحينئذٍ لا يوجدُ دليلٌ على التحريم، إذاً هي الإباحة والحليَّة، هذا هو المنهجُ الاستنباطيُّ الشَّيطانيُّ الضال،
- آياتُ القُرآنِ صريحةٌ في أنَّ البَشَرَ يُشَخَّصُون ويُعَيَّنُونَ في برنامجِ الخِلْقَةِ الإلهيَّة، إمَّا أن يكونَ الإنسانُ ذَكَراً وإمَّا أن يكونَ الإنسانُ أُنْثى، الآياتُ صريحةٌ،
- وبرنامجُ إبليس الَّذي تحدَّثَ عنهُ إبليسُ بنفسهِ والأمرُ واضحٌ في آيات الكتاب الكريم هو يأمرُ النَّاسَ بتغييرِ خلق الله وهذا موضوعٌ مفصَّلٌ لا أريدُ أن أخوضَ فيه لكنَّهُ جزءٌ من الشذوذِ الجنسيّ،

5 فإنَّ تفخيذَ الرَّضيعةِ والتمتُّعَ بِها أمرٌ جائزٌ عِندَ مراجعِ المَذْهَب الطوسي؛

❖ ألم أقُل لَكُم إنَّهُ مَذْهَبٌ قَذِرٌ، ألَم أقُل لَكُم إنَّهُ مَذْهبٌ وَسِخٌ، ألَم أقُل لَكُم إنَّهُ مَذْهبٌ ناصبيٌّ، هذهِ هي النتائج



هذهِ فتاوىٰ المراجع الجندرية، وقد عرضتُ لكم المصادرَ والتفاصيل

6 ومن اللواط الصناعي إلى العبثِ بالعورات؛

- ❖ يجوزُ للرِّجالِ أن يعبثوا بعوراتِ بعضهم البعض أن يلعبوا بها، ويجوزُ للإناثِ للنِّساء أن يعبثنَ أيضاً بعوراتِ بعضهنَّ البعض.
- ❖ ماذا تقولونَ هذهِ جَندَرةٌ أو ماذا؟! إنَّها فتاوىٰ مراجعنا العظام، نستغربُ بعدَ ذلكَ لِماذا النَّجفُ المدينةُ الأكثرُ لواطاً في العراق نستغربُ بعدَ هذا؟!
- ❖ وحينما يكثرُ اللواط فإنَّ السِّحاقَ يكثُرُ إلى جانبهِ توأمان حيثما كانَ اللواط كانَ السِّحاق، ومُنذُ أن نشأ اللواط نشأ السِّحاقُ معهُ، وحكايةُ قوم لوطٍ واضحةٌ في هذا الشأن،
- ❖ مدينةُ النَّجف هي المدينةُ الأشهرُ في العراقِ لواطاً، والأكثرُ انتشاراً للواطِ في العراقِ هي النَّجف واللواطُ في النَّجفِ ينتشرُ في الأوساط الحوزويَّةِ والمرجعيَّةِ بنحوٍ واضح، ينتشرُ أكثرَ من انتشارهِ في أوساطِ عامَّة الشيعةِ في النَّجف،
- ❖ هذهِ حقائق لا يتحدَّثُ أحدٌ بها، أنا أُحدِّثُكم ولا أُبالي ولا أُبالي، هي حقائق، في العراق يعرفونَ هذا الشيعةُ والسُنَّةُ والأكرادُ والعربُ يعرفونَ من أنَّ النَّجف المدينةُ الأولى في اللواطِ في العراق، هذا هو واقعُ المَذْهَبِ الطوسي القَذر.

الورقةُ الخامسة

وهي الورقةُ الأخيرةُ في هذهِ الحلقة. النِّساءُ والجَندَرُ في العراق؛

مؤلفة كظماوية شيعية عراقية: (النِّساءُ والجَندَرُ في العراق بينَ بناء الأُمَّةِ والتفتت):

- ❖ هذا العنوان عنوانُ الكتاب الَّذي بينَ يدي (النِّساءُ والجَندَرُ في العراق بينَ بناء الأُمَّةِ والتفتت)، للدكتورة زهراء علي، مشروعُ وأطروحةُ رسالةِ دكتوراه، كُتبت باللغةِ الإنجليزية أساساً، فكانَ هذا الكتاب، وسن قاسم هي الَّتي قامت بترجمة هذا الكتاب إلى العربية، هذهِ الطبعةُ طبعةُ المركز الأكاديمي للأبحاث،
- ❖ زهراء عليّ عراقيةٌ شيعيَّةٌ من مدينة الكاظميَّة لا أُريد أن أتحدَّثَ عن كُلِّ تفاصيل الكتاب لكنَّها قامت بدراسةٍ ميدانيَّةٍ، سأقرأ بعضاً مِمَّا جاء في دراستها الميدانية،
- ❖ حينما حدَّثتكم قبلَ قليلٍ عن واقعِ المَذْهَب الطوسي وعن قذارتهِ، وعن الفتاوىٰ الشَّيطانيَّةِ عن فتاوىٰ مراجعِ النَّجفِ وكربلاء الشَّيطانيَّةِ الإبليسيَّة النَّجسة الَّتي حدَّثتكُم عنها قبلَ قليل، لا حُبَّاً بها وإنَّما أردتُ أن أُذكِّركم بهذهِ الحقائق الَّتي فصَّلتُ القولَ فيها بالوثائقِ والأدلَّةِ والحقائق في مجموعةِ حلقات (صَولَةُ القَمَر)،
- ❖ أردتُ أن أُذكِّركُم بذلك كي تقوموا بعمليَّةٍ مُقارنةٍ معَ المنظماتِ النسويَّة العراقيَّة الجَندَريَّة وستجدونَ أنَّ المنظَّماتِ النَّسويَّةَ العراقيَّةَ الجَندَريَّة أنَّها أكثرُ عفَّةً وأنَّها أنظفُ وأطهرُ من المرجعيَّةِ في النَّجف، هذهِ الحقائقُ بينَ أيديكم.
- ❖ في الصفحةِ (393)، هُناكَ عنوانٌ يبدأ في الصفحةِ (392): "نَسويَّاتُ النَّاشِطات العراقيَّات"، مِمَّا جاء من كلامٍ مذكورٍ إنَّني لا أستطيعُ أن أقرأ كُلَّ الموضوع وإنَّما آأخذُ بعضاً منه على سبيل المثال: زهراء صاحبةُ الكتاب تتحدَّثُ عن النَّاشطاتِ النَّسويَّات العراقيَّات فتقول:

- **ولَمَّا كُنَّ حضرنَ دوراتٍ لتعميمِ مُراعاةِ المنظُور الجَندَري الَّتي كانت تُقدِّمُها المنظَّماتُ الدُوليَّةُ غيرُ الحكوميَّة والمنظَّماتُ النِّسائيَّةُ لهيئة الأمم المتحدة للمرأةِ مُنذُ عام 2003 –**
  - وقد مرَّ الكلامُ عن هذهِ المنظَّماتِ وعن هذهِ المؤسَّساتِ في الحلقات المتقدِّمة –
- **فإنَّ نسويَّاتِ حقوق الإنسان يَمِلْنَ إلى أن يكونَ لهُنَّ فَهْمٌ توافقيٌّ لمفهوم الجَندَر، وغالباً ما يستخدمنَ التعبيرَ التالي: للنِّساءِ والرِّجالِ حقوقٌ بقدرِ ما عليهِم مِن واجبات، وبالنَّظرِ إلى أنَّ نسويَّاتِ حقوق الإنسان يُركِزنَّ على المجال العام فإنَّ أكثرهُنَّ لا يُعبِّرنَ عن خطابٍ جندري يُوضِّحُ فهمَهُنَّ لقضايا حقوق النِّساء والمعايير الجندريَّة، وفي المقابلات الَّتي أجريتُها وبينما بقي تعريفهُنَّ لحقوق النِّساء غامِضاً، فضَّلت نَسويَّاتُ حقوق الإنسان جميعهُنَّ استخدامَ كلمة عدالة أو نَصَفَة بدلاً من مُساوة.**

❖ ثُمَّ تتحدَّثُ عن النَّاشطات الاسلامويات كما تُطلِقُ عليهن، صفحة (398):

- **وهكذا فإنَّ مُنظَّمة حوَّاؤنا مُنظَّمةُ المرأةِ المسلمةِ في العراق التابعةَ للمجلس الأعلى الشيعيّ العراقيّ تُقدِّمُ نشاطاتٍ حولَ الرشاقةِ والجماليات لعددٍ كبيرٍ من النِّساء إلى جانبِ أنشطتها الأخرى من مثلِ محو الأميَّة والدروس الخصوصيةِ لطالبات المدارس وتَعليم الخياطةِ واستخدامِ وسائل الإعلام ودورات التدريبِ على الكمبيوتر، وبحسبِ تقريرِ حوَّاؤنا** - الَّذي هو اسمُ هذهِ المنظَّمة –
- **بينَ عامي [2004 و 2007] كانت أنشطتهنَّ ومحاضراتهنَّ عن الرشاقة والتجميل أهمَّ بكثيرٍ من محاضراتهنَّ عن الفقه، وكمثالٍ مُهمٍّ على ذلك يُشيرُ تقريرهُنَّ إلى أنَّهُ بينَ العامين المذكورين** - 2004/ 2007 - **قدمنَ أربعةً وعشرين مُحاضرةً فقهيَّة لـ 290 امرأة، و 37 محاضرة عن الرشاقة لـ 1386 امرأة، و 98 جلسة في التجميل لـ 588 امرأة** - إلى آخر الكلام الإقبالُ على الرشاقةِ والتجميل وليسَ على هذا الفقه المحنَّطِ الميّت.

❖ صفحة (400):

- **التقيتُ من بين النَّاشطات غير الاسلامويات بـ(نور. س)** - الاسم الأوَّل نور، وسين هو الاسمُ الثاني - **بـ(نور. س)، رئيسةِ مَعهد المرأةِ القيادية وهي النَّاشطةُ الوحيدةُ الَّتي التقيتُ بها وَاجَهَت حركةً سويَّةً مسلمةً عابرةً للقوميَّة، لأنَّها حضرت اجتماعاً نظَّمتهُ الشبكةُ الدُوليَّة المسمَّاة "نساء يَعشنَ في ظل القوانين الإسلامية"، ويُمكن وصف (نور. س)، بأنَّها نسويَّةُ حقوقِ إنسانٍ حقَّاً وتَقِفُ آراؤها حولَ استخدامِ الحُججِ الدِّينيَّة في الدَّعوةِ لحقوقِ النِّساء في الوسطِ بَينَ نَسوياتِ حُقوق الإنسان والنَّسويَّات المسلمات إذ تقول: "أعتقدُ أنَّ القراءة الجيدةَ للقُرآن القراءة اللي بيها معنى** - هكذا جاء مكتوباً –
- **مو قراءة ذكورية تُعتبر ضرورية، وتُعتبر قراءات النصوص المقدَّسة جزء من سياق المجتمع، هذوله اللي يفسِّرون النصوص الدّينيَّة هُمّ مرايا لمجتمعهم والطريقة الَّتي تعلَّموا بها التفكير لذلك أعتقد احنا لازم نعيد قراءة النصوص المقدَّسة، بحيث تُفيد الكرامة الإنسانية وتدعمها، آني اقترحت أن تكون شبكة نساء يعشن في ظل القوانين الإسلامية مسؤولة عن مشروع مثل**

هذا بالعراق، حتَّى نقدر نتعامل ويّه قراءات جديدة للدِّين والقانون، حتَّى نقدر نرد على الأصوليين الدِّينيّين والتقليديين ونبني خطاب قوي قدامهم" –

- إنَّني أقرأ كما هو مكتوب، يبدو أنَّ زهراء صاحبةَ هذا الكتاب تنقلُ نصَّ الكلام من خِلالِ شريطٍ مُسجَّل، هذا تفريغٌ لكلامٍ مُسجَّل يبدو هكذا.

❖ صفحة (414): موضوعٌ عنوانهُ؛ **"الشَّخصيُّ سياسيٌّ، عن الاحترامِ والأنوثة، ماذا يعني أن تكونَ النِّساءُ ناشطاتٍ عازبات، الاحترامُ والحُكم الأخلاقي"**،

- هذا الموضوعُ فيهِ شيءٌ من الطول، سأؤجِّلهُ إلى حلقةِ التالية إن شاء اللَّهُ تعالى، سيتَّضحُ لَكُم بَعدَ ذلك أنَّ هذهِ المنظَّمات الجَندَريَّة هي أشرفُ بكثيرٍ بِحسَبِ فِكرها ومَواقِفها من مرجعيَّاتِ الحوزةِ الطوسيَّة الَّتي تُصدِرُ الفتاوى النَّجسةَ الضالة الَّتي لا علاقةَ لها بدين العترةِ الطاهرة وأشرتُ إلى بعضها.

سنكمل لَكُم الكلام في الجزء الثاني من عُنواننا: "أوراقٌ مِن مَلفِّ الجَندَر الكبير"..

أسألُكُم الدُّعاء جَميعاً..

في أمانِ اللّه.

وما عَجَبٌ أنْ تَكونَ الدُّنيا هكذا...عَجَبُنا أنْ لا تكونَ هكذا ...!!!

نلتقي في الحلقة الثانية عشر و الاخيره مع تحيّات القمر الفضائيّة

1445 هـ 2023 م

www.alqamar.tv